

## XI. ORSZÁGOS MAROS GÁBOR ÜTŐHANGSZERES SZÓLÓ- ÉS DUÓVERSENY

**A verseny időpontja: 2024. március 22-24.**

**Rendező: Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039580

9022 Győr, Liszt Ferenc utca 6.

Telefon/fax: 96/519-362

E-mail: [lisztzeneiskola@gmail.com](mailto:lisztzeneiskola@gmail.com)

Honlap: [www.lisztzeneiskola.hu](http://www.lisztzeneiskola.hu)

*A verseny célja:* Az ütőhangszeres tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése, a tehetséges tanulók országos szintű bemutatkozása.

*A verseny jellege:* gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* országos döntő (egyfordulós).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Nevezés feltételei:* **Egy intézmény** a szóló és duó kategóriában korcsoportoktól függetlenül **összesen maximum 5 nevezést** adhat be.

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnek számítható be).

A bizonyítvány másolatát – csak az I. korcsoportban – a nevezési laphoz mellékelni kell.

*A verseny kategóriái:*

A) Szóló

B) Duó

*A verseny követelményei:*

*A műsoridő betartása kötelező!*

*A versenybizottság időtállépés esetén a produkciót leállítja és pontlevonást alkalmaz.*

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A versenybizottság a szabadon választott művek kottáinak másolatát 3 példányban kéri, amit a regisztráció során kell leadni.

*A versenyen csak a nevezési lapon feltüntetett versenyműsorral lehet szerepelni!*

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2012. szeptember 1-jén, illetve után,
  - II. korcsoport: 2010. szeptember 1-je és 2012. augusztus 31. között,
  - III. korcsoport: 2008. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,
  - IV. korcsoport: 2008. szeptember 1-jén és előtt született tanulók.
- A felső korhatár 2024. március 24-ig be nem töltött 22. életév.

## A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott mű vagy művek.

*A verseny követelményei:*

Az előadási darabok között zongorakíséretes mű nem lehet.

A művek választásánál ne legyen improvizáció és az összehasonlítás érdekében a „klasszikus” ütőhangszeres irodalomból kell választani.

### I. korcsoport:

*Kötelező mű:*

Heinrich Knauer: Praktische Schule für kleine Trommel c. kötetből: Übungen ohne Wirbel 16. és 18. gyakorlat

(10. Auflage VEB Friedrich Hofmeister Musicverlag Leipzig, 1975 484-250/D 918/75)

*Szabadon választott mű(vek)*

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 6 perc.

### II. korcsoport:

*Kötelező mű:*

Zempléni László: ÜZENETEK szólódarabok ütőhangszerekre c. kötetből: Kései üzenet (Editio Musica Budapest Z.14 569)

*Szabadon választott mű(vek)*

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 7 perc.

### III. korcsoport:

*Kötelező mű:*

Solti Árpád: SnAir Suite for snare drum and piano 3. tétel T-REXpress tRAIN szóló kisdob változata (Kiadatlan – szerzői engedély alapján az Oktatási Hivatal honlapjáról letölthető.)

*Szabadon választott mű(vek)*

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 9 perc.

### IV. korcsoport:

*Kötelező mű:*

James Campbell: Tork – Multi Percussion Solo (Row Loff Publications RLPCSS002)

*Szabadon választott mű(vek)*

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 10 perc.

## B) DUÓ KATEGÓRIA

*A nevezés feltételei:*

Ha a duó tagjainak életkora nem esik azonos korcsoportba, akkor a duó az *idősebb versenyző életkorának megfelelő korcsoportba* nevezhető be.

*A verseny anyaga:* Szabadon választott mű vagy művek.

*Műsoridő:*

- I. korcsoport: 6 perc.
- II. korcsoport: 7 perc.
- III. korcsoport: 9 perc.
- IV. korcsoport: 10 perc.

A verseny *kategóriánként és korcsoportonként* kerül megrendezésre.

A rendező iskolában az alábbi hangszerek állnak rendelkezésre:

5 oktávós és 4,3 oktávós (a-s) Adams marimba, 3,5 oktávós (F-s) Adams xilofon, 3,1 oktávós (e-s) Adams vibrafon, 3 oktávós Premier vibrafon, harangjáték, kisdob, tomok, dobfelszerelés, Adams zenekari nagydob.

Egyéb hangszerekről a nevezők maguk gondoskodjanak.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* hangszerbiztonság, technikai felkészültség, kottahűség, verőválasztás és hangszín, dinamikai érzékenység, előadói szuggesztivitás, duó kategóriában együttjátás.

*A verseny díjai:* A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

A versenyszervezéssel kapcsolatos további információ a rendező intézmény honlapján olvasható.

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

**Az országos döntő nevezési határideje: 2024. január 26.**