

XIV. ORSZÁGOS OBOA- ÉS FAGOTTVERSENY **Keszler György emlékére**

A verseny időpontja: 2018. december 7-9.

Rendező: Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039589

9400 Sopron, Szélmalom u. 17.

telefon: +36-99/505-392 fax:+36-99/505-393

e-mail: info@hjami.hu

honlap: www.hjami.hu

A verseny célja: Az alkotó és önkifejező képesség kibontakoztatása az oboa és fagott tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatásával. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő kétfordulós, a versenyző mindkét fordulóban szerepel.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik az adott hangszeren legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették.

A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

OBOAVERSENY

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006.09.01-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004.09.01. és 2006.08.31. között,

III. korcsoport: 2001.09.01. és 2004.08.31. között,

IV. korcsoport: 2001.08.31-én és az előtt született tanulók.

Felső korhatár a verseny (döntő) utolsó napjáig be nem töltött 22 év.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei: A versenyzők műsora fordulónként egy kötelező és egy vagy több szabadon választott műből áll. A szabadon választott mű(vek) és a kötelező mű *eltérő stílusú* legyen! A két forduló szabadon választott művei nem lehetnek azonosak.

Mindkét fordulóban a kötelező mű mellett az adott fordulás szabadon választott műv(ek)et is el kell játszani. A kötelező műveket a megjelölt kiadású kották alapján kell megtanulni.

A műsoridőt be kell tartani!

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni. A versenyműsor előadásához a zongorakísérőt a nevező iskola biztosítja.

I. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: C. Hand: Menüett (in G) – ismétlés nélkül
(Munia Z: Oboaiskola 363. Eötvös József Könyvkiadó)

Szabadon választott mű(vek) maximum 5 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: Sárospataki diák bordala (ismétléssel)
(Munia Z: Oboaiskola 270. Eötvös József Könyvkiadó)

Szabadon választott mű(vek) maximum 5 percben.

II. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: Kocsár M.: Saltus Hungaricus I. tétel
(EMB Z6744)

Szabadon választott mű(vek) maximum 8 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: C. Ph. E. Bach: Allegro Scherzando (első ismétlés nélkül da Capo-val)
(Kerényi S.: 55 előadási darab 19. Eötvös József Könyvkiadó)

Szabadon választott mű(vek) maximum 8 percben.

III. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: G. Ph. Telemann: g-moll szonáta III. tétel
(Edition Breitkopf 4171)

Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: J. Liossas: Tango Bolero
(Kerényi S.: 55 előadási darab: 53 Eötvös József Könyvkiadó)

Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.

IV. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: A. Marcello: d-moll oboaverseny I. tétel
(Edition Peters 12887)

Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelező mű: R. Schumann: Három Románc I.
(EMB Z12841)

Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.

FAGOTTVERSENY

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006.09.01-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004.09.01. és 2006.08.31. között,

III. korcsoport: 2002.09.01. és 2004.08.31. között,

IV. korcsoport: 2002.08.31-én és az előtt született tanulók.

Felső korhatár a verseny (döntő) utolsó napjáig be nem töltött 22 év.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelménye: A versenyzők műsora fordulónként *egy* választott kötelező és *egy* vagy *több* szabadon választott műből áll. A szabadon választott mű(vek) és a kötelező mű *eltérő stílusú* legyen! A két forduló szabadon választott művei nem lehetnek azonosak.

Mindkét fordulóban a kötelező mű mellett az adott fordulás szabadon választott műv(ek)et is el kell játszani. A kötelező műveket a megjelölt kiadású kották alapján kell megtanulni.

A műsoridőt be kell tartani!

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni. A versenyműsor előadásához a zongorakísérőt a nevező iskola biztosítja.

A versenyen kezdő tanulók *fagottinóval nem* (kvart, kvint, illetve oktáv fagott), de u.n. kis fagottal indulhatnak, melyet a versenybizottság a fagottal azonos módon értékel.

I. korcsoport:

Első forduló:

Kötelezően választható mű: Jacques Aubert: Gavotte

(First Book of Bassoon Solos, Faber Music Ltd. London)

vagy Helga Warner-Buhlmann: Kleiner Marsch (Kis induló)

(H. Warner-Buhlmann: Lisa und Jan im Zirkus Accolade Musikverlag, ACC. 1292)

Szabadon választott mű(vek) maximum 5 percben.

Második forduló:

Kötelezően választható mű: Wolfgang Amadeus Mozart: Kontratánc

(Anselma Veit: Barock und Klassik für Fagottminis, Anselmamusic)

vagy Graham Sheen: Hungarian Folk Song (8)

(G. Sheen: The Really Easy Bassoon Book, Faber Music Ltd. London)

Szabadon választott mű(vek) maximum 5 percben.

II. korcsoport:

Első forduló:

Kötelezően választható mű: Kocsár Miklós: Tyúkanyó

(Kocsár M.: 9 apró darab fagottra és zongorára, Kontrapunkt Music 2012.)

vagy G. B. Bononcini: Rondo

(Előadási darabok gordonkára II. EMB Z4480)

Szabadon választott mű(vek) maximum 8 percben.

Második forduló:

Kötelezően választható mű: Helga Warner-Buhlmann: Auf der Schaukel (Hintán)

(Helga Warner-Buhlmann: Lisa und Jan im Zirkus Accolade Musicverlag, ACC. 1292)

vagy Jean Philippe Rameau: La Villageoise

(Anselma Veit: Barock und Klassik für Fagottminis, Anselmamusic)

Szabadon választott mű(vek) maximum 8 percben.

III. korcsoport:

Első forduló:

Kötelezően választható mű: Kocsár Miklós: Ballada
(Kocsár M.: 9 apró darab fagottra és zongorára, Kontrapunkt Music 2012.)

vagy J. Ernst Gaillard: a-moll szonáta I.-II. tétel
(W. Seltmann - G. Angehöfer: Das Fagott V./15. Breitkopf & Härtel DV30025)

Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelezően választható mű: Ermanno Wolf-Ferrari: Suite-concertino in fa op. 16. II. tétel
(Ricordi Nr.12271200)

vagy Charles Gounod: Funeral Marsch of a Marionette
(Emerson Edition E182)

Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.

IV. korcsoport:

Első forduló:

Kötelezően választható mű: A.Vivaldi: Concerto in re minore (d-moll szonáta) II. III. tétel
RV481

(Közreadta: Rudas Imre és Nagy Olivér, EMB 3771)

vagy Edward Elgar: Romance Op. 62.
(Novello & Co Ltd)

Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelezően választható mű: Ludwig Milde: Tarantella Op. 20.
(Schott IMC 2283, vagy Musica Rara MR 1092)

vagy Benedetto Marcello: G-dúr szonáta III. IV.tétel
(Barokk szonáták I. kötet, EMB 12196)

Szabadon választott mű(vek) maximum 10 percben.

Értékelés az országos döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (*az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján*) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

A verseny díjai: A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A nevezés az országos döntőre:

A nevezési lap az iskola honlapjáról www.hjami.hu letölthető 2018. október 24-étől, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni elektronikus és postai úton egyaránt.

Az országos forduló nevezési határideje: 2018. november 7.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2018. október 10-től 2018. október 21-ig.

A válogatók anyaga: Az országos verseny első fordulójának anyaga.

Követelmény: A területi válogatók versenyanyagát (első forduló) nem lehet megváltoztatni az országos döntőre!

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium

OM azonosító: 027425

7624 Pécs Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 200923

6000 Kecskemét, Dózsa Gy. u. 22. Honlap: www.kodaly-iskola.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039580

9022 Győr, Liszt Ferenc u. 6. Honlap: www.lisztzeneiskola.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Fejér, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye.

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves, Szabolcs-Szatmár-Bereg, Jász-Nagykun-Szolnok, Hajdú-Bihar, Nógrád megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

Rendező: Józsefvárosi Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039690

1082 Budapest, Nap u. 33. Honlap: www.jozeneiskola.hu

Terület: Budapest, Pest megye.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2018. szeptember 28-ig

A nevezés módja a területi válogatóra: A nevezési lap a válogatót rendező intézmény/szervezet honlapjáról letölthető, amit kitöltve a rendező iskola címére kell eljuttatni elektronikus formában **2018. szeptember 28-ig.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két utazó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza (hangszerenként csoportosítva) a versenyzők teljesítményét.

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási határozza meg.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

Az országos döntőn résztvevő tanulók (oboások és fagottosok) várható létszáma 55 fő.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. november 7.

A döntővel kapcsolatos részletes információk megtalálhatók a www.hjami.hu honlapon.