

XVI. ORSZÁGOS GITÁRVERSENY

A verseny időpontja: 2024. március 08-10.

Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon/fax: 27/317-180

E-mail: verseny@zenevac.hu

Honlap: www.pikethy.net/zeneiskola/

A verseny célja: A versenyzők tudásának, felkészültségének, életkorának megfelelő művészi-, alkotói-, előadói-képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. A gitár tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: területi válogatók, országos döntő (kieséses rendszerű), elődöntőből és döntőből áll

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik az adott hangszeren legalább egy évfolyam alapfokú művészeti iskolai tanulmányokkal rendelkeznek.

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2012. szeptember 1-jén és után,
- II. korcsoport: 2010. szeptember 1-je és 2012. augusztus 31. között,
- III. korcsoport: 2008. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,
- IV. korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,
- V. korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között, született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

Elődöntő és döntő részből áll.

A verseny anyaga: Kötelezően és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A műveket kotta nélkül kell előadni!

A versenyző a kötelező és a szabadon választott darabok bemutatási sorrendjét meghatározhatja.

Több szabadon választott mű esetén a művek *különböző karakterűek* legyenek.

Az elődöntőben és a döntőben a szabadon választott műveknek különbözőeknek kell lenniük.

A műsoridő betartása kötelező!

A minimális műsoridő be nem tartása a versenyből való kizárást vonja maga után, időtúllépés esetén a versenybizottság a produkciót leállítja.

A kötelező és szabadon választott művek jogsíza kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A felkészüléshez bármely kiadás használható.

I. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

1. *egy szabadon választható etűd a következő zeneszerzőktől: F. Sor, M. Carcassi, vagy M. Giuliani*
2. *egy reneszánsz vagy barokk tánc, vagy tánctétel,*
3. *egy vagy több szabadon választott mű.*

Műsoridő: minimum 4 perc, maximum 6 perc.

Döntő:

Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

egy XX. vagy XXI. századi magyar szerző műve vagy népdalfeldolgozása és

egy vagy több szabadon választott előadási darab az előző művektől eltérő zenei korokból.

Műsoridő: minimum 4 perc, maximum 6 perc.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

1. *egy szabadon választható etűd a következőkből:*
M. Carcassi: Op. 60 No.1-5
vagy M. Carcassi 6 capriccio Op. 26
vagy F. Sor 12 könnyű etűd Op. 6
vagy 25 etűd Op. 60
2. *egy reneszánsz vagy barokk tánc*
3. *egy vagy több szabadon választott mű az előző művektől eltérő zenei korokból*

Műsoridő: minimum 5 perc, maximum 8 perc.

Döntő:

Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

egy XX. vagy XXI. századi magyar szerző műve vagy népdalfeldolgozása és

egy vagy több szabadon választott előadási darab az előző művektől eltérő zenei korokból

Műsoridő: minimum 5 perc, maximum 8 perc.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

1. *egy szabadon választható etűd a következőkből:*
M. Carcassi: Op.60 No.6-19
2. *egy mű vagy egy tétel az alábbi felsorolt zeneszerzőktől:*
Luis de Milán **vagy** Sylvius Leopold Weiss **vagy** Robert de Visée
3. *egy vagy több szabadon választott mű.*

Műsoridő: minimum 6 perc, maximum 9 perc.

Döntő:

Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

egy XX. **vagy** XXI. századi magyar szerző műve **vagy** népdalfeldolgozása
és

egy **vagy** több szabadon választott mű az előző művektől eltérő zenei korokból

Műsoridő: minimum 6 perc, maximum 9 perc.

IV. korcsoport:**Elődöntő:**

Három mű előadása kötelező!

1. egy M. Carcassi: Op.60 No.20-25
2. egy mű **vagy** egy tétel az alábbi felsorolt zeneszerzőktől: J. S. Bach **vagy** J. Dowland
(*A da capo formájú táncok (pl. Menüett I-II.) egy tételnek számítanak és visszatéréssel játszandók. A double tételek önállóan nem játszhatók.*)
3. egy **vagy** több szabadon választott mű az előző művektől eltérő zenei korokból

Műsoridő: minimum 7 perc, maximum 10 perc.

Döntő:

Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

egy szabadon választható F. Tarrega mű
és

egy **vagy** több szabadon választott mű az előző művektől eltérő zenei korokból

Műsoridő: minimum 7 perc, maximum 10 perc.

V. korcsoport**Elődöntő:**

Három mű előadása kötelező!

1. egy szabadon választható Leo Brouwer etűd a következő sorozatokból:
Leo Brouwer: Estudios Sencillos No. 11-20
Leo Brouwer: Nuevos Estudios Sencillos No. 1-10
2. egy Agustín Barrios-Mangoré mű
3. egy szabadon választott reneszánsz **vagy** barokk mű

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 11 perc.

Döntő:

Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:

egy klasszikus szonáta (vagy szonáta tétel) **vagy** variációs mű
és

egy **vagy** több szabadon választott mű az előző művektől eltérő zenei korokból

Műsoridő: minimum 8 perc, maximum 11 perc.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: előadasmód, stílusismeret, technikai tudás. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2024. február 12.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2024. január 22-től február 3-ig.

A válogatók anyaga: Az országos döntő elődöntőjének darabjai.

A területi válogatók versenyanyagát nem lehet megváltoztatni az országos döntőre!

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna és Zala vármegye.

Szegedi Tudományegyetem Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: www.szegedikonzi.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád vármegye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye.

Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039990

2120 Dunakeszi, Bem u. 27.

Honlap: www.dunakeszi-farkas.hu

Terület: Heves, Fejér, Nógrád és Pest vármegye.

Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039580

9022 Győr Liszt Ferenc u. 6.

Honlap: www.lisztzeneiskola.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém vármegye.

Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039663

1052 Budapest, Vármegye u. 9.

Honlap: www.szabezi.hu

Terület: Budapest

A nevezés módja: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!**

A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell küldeni.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

A területi válogatók nevezési határideje: 2023. december 11.

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Előadásmód, stílusismeret, technikai tudás. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

Az országos döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő.

A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.